

#wirsindkultur

Kulturzentren · Museen · Festivals

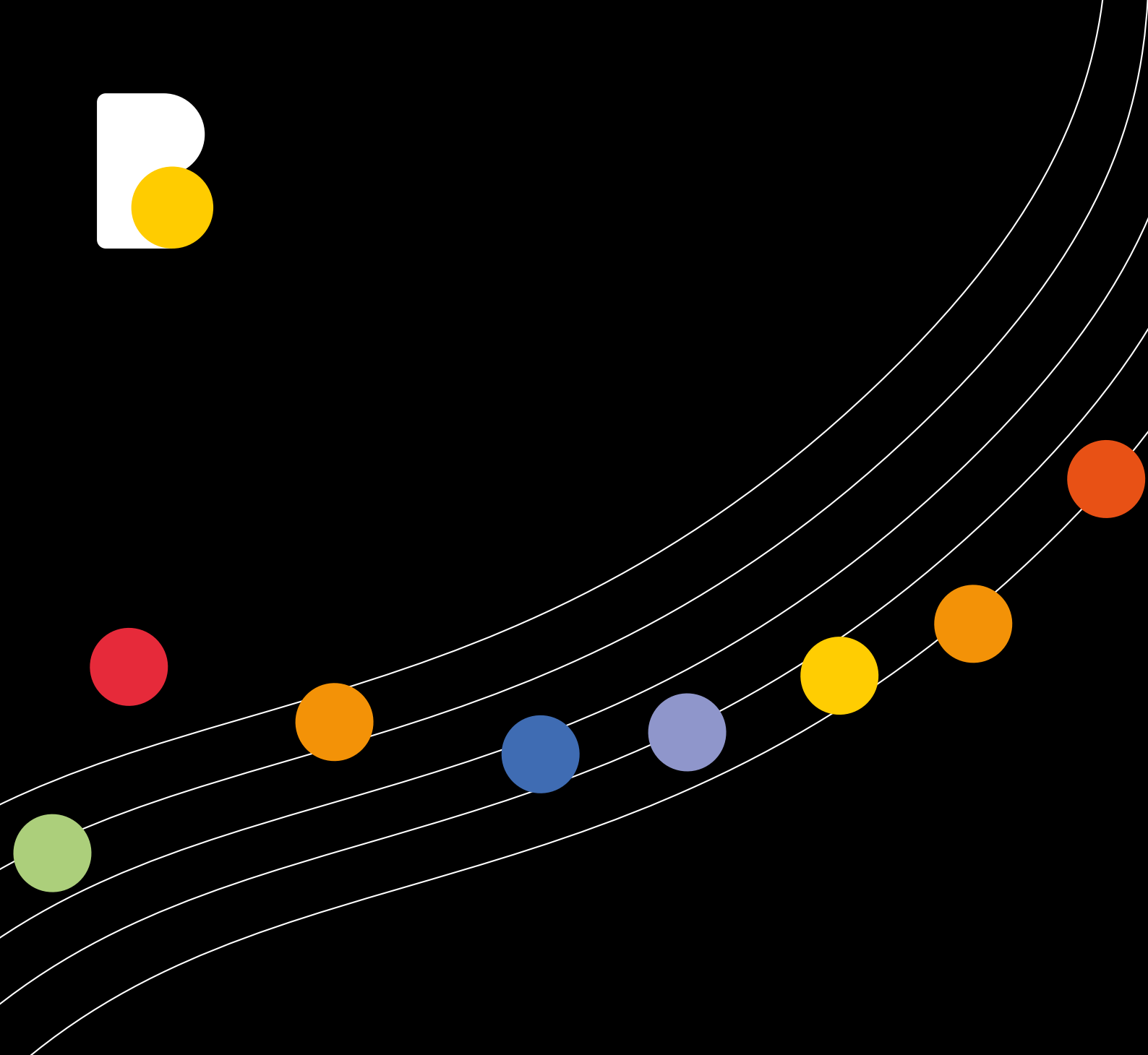
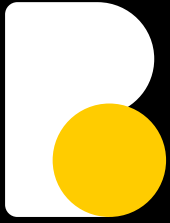


Mai – August

ELFIE SEMOTAN DER DOPPELTE BLICK

Die renommierte Fotografin wirft in einer ortsspezifischen Installation in der Landesgalerie Burgenland Blicke auf „ihr“ Burgenland.





**BESSERE
ENERGIE.** ●
die berührt



Editorial

SEHR GEEHRTE DAMEN
UND HERREN,

Auf den folgenden Seiten möchten wir Ihnen das abwechslungsreiche Programm unserer Kulturzentren vorstellen – Freuen Sie sich auf vergnügliche Kabarettabende, anspruchsvolle Theateraufführungen, mitreißende Konzerte und bewegende Ausstellungen. Besonders unser großartiges Vermittlungsprogramm für Kinder und Erwachsene möchten wir Ihnen besonders ans Herz legen.

Ein Höhepunkt in den kommenden Wochen ist zweifelsohne die Neueröffnung der Friedensburg Schlaining, die nach einer umfassenden Umgestaltung in neuem Glanz erstrahlen wird. Ab dem 9. Mai können Besucherinnen und Besucher unter dem Motto „Von der Wehrburg zur Friedensburg“ in sechs unterschiedliche Themenwelten eintauchen.

Neuigkeiten gibt es auch in der Landesgalerie: Die führende Institution im Bereich der bildenden Kunst des Landes Burgenland wird seit Februar von der Künstlerin Birgit Sauer geleitet und mit einem spannenden Konzept in die Zukunft geführt.

Außerdem möchten wir Sie auch auf den bevorstehenden Festspielsommer einstimmen: Wir haben die wichtigsten Termine für Sie in einem neuen Magazin zusammengestellt, das Sie entweder online unter www.kultur-burgenland.at durchblättern oder kostenfrei unter der Telefonnummer +43 2682 719-0 bei uns bestellen können.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihre Barbara Weißisen-Halwax
GF KBB – Kultur-Betriebe
Burgenland GmbH



7 | 9 | 11 | 12

Lust auf Theater?

Von Komödien bis hin zu zeitlosen Schauspielklassikern – das brandneue Theater-Saisonprogramm verspricht Abwechslung und viel Humor für alle Theaterfans.

10

Die Paldauer

Die erfolgreichste Schlagerband der Gegenwart präsentiert in Oberschützen Lieder aus der Anfangszeit bis hin zu aktuellen Hits.



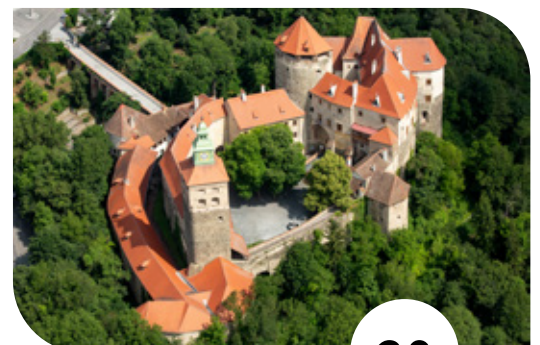
20

Reset

Die Landesgalerie Burgenland lädt im Rahmen der Veranstaltung RESET zu einem Dialog mit dem Publikum.

Friedensburg
Schlaining

Erleben Sie auf einer faszinierenden Zeitreise, wie aus einer Wehrburg eine Friedensburg wurde – ab 9. Mai 2024.



20

High lights



Paul Gulda & Marwan Abado

„Path of love“ (Pfad der Liebe)

„Path of love“ ist die musikalische Begegnung von Cembalo und Oud – eine Seltenheit in der Weltmusikszene. Bach Suiten, andalusische Duftgärten, klangliche Wüstenschlösser und damit ein freier Raum der Improvisation entfaltet sich zwischen zwei Instrumenten des Okzidents und des Orients: Guldas Cembalo tastet sich heran und Abados Laute wird leise gezupft, während seine Stimme orientalischer Poesie Laut gibt.

Paul Gulda: Cembalo
Marwan Abado:
Oud / Orientalische Laute & Voc.

Datum: So, 13.10.2024 | 11 Uhr

Wo: [Synagoge Kobersdorf](#)

Preis: € 23,-

Web: [kultur-burgenland.at](#)

Brass Frühling

Das Musikfest auf Schloss Tabor

Mit viel Musik eröffnet Schloss Tabor im Rahmen der „Aufblühen im Burgenland“-Kampagne des Tourismusverbandes Südburgenland sein diesjähriges Veranstaltungsprogramm. Am 1. und 2. Juni heißt es Bühne frei für Blasmusik auf höchstem Niveau: der BRASS FRÜHLING auf Schloss Tabor wird für beste Unterhaltung sorgen. Regionale Musikvereine & Brass Bands werden mit den Klängen ihrer Blasinstrumente für Unterhaltung sorgen. Mit dabei: „Brassa Bömika“, der Musikverein Neuhaus am Klausenbach, „Die Vulkan Partie“ und viele mehr. Gleichzeitig wird auch die Neueröffnung des Schlosses gefeiert, das nun nach umfangreichen Renovierungsarbeiten in neuem Glanz erstrahlt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Datum: Sa, 1.6.2024 | ab 18 Uhr
So, 2.6.2024 | ab 10 Uhr

Wo: [Schloss Tabor](#)

Preis: Eintritt frei

Web: [schlosstabor.at](#)



Drei Positionen zu offen.

Lisa Großkopf
Franza Maier
Richard Jurtitsch

**BILD
ENDE
KUNST
offen.
BURGENLAND**

offen. ist eine Initiative des Landes Burgenland. Ziel ist, bildende Kunst im Burgenland sichtbar und frei zugänglich zu machen. Am 4. und 5. Mai öffnen im Nordburgenland 92 Künstler*innen ihre Ateliers, Werkstätten und Arbeitsräume. Hinzu kommen 28 weitere Kunstorte, wie Land Art Projekte, Skulpturengärten, Kunstvereine, Galerien, Museen, Werkstätten, architektonische Besonderheiten und private Sammlungen.

Im Rahmen von offen. zeigt die Landesgalerie Burgenland im Hauptraum drei Positionen: Lisa Großkopf, Franza Maier und Richard Jurtitsch – im Extrazimmer „Das Bernsteinzimmer“ von Christian Ruschitzka. Weine gibt es vom biodynamischen Weingut Schmelzer aus Gols zu verkosten.

Datum: Sa, 4.5.2024 + So, 5.5.2024

Wo: [Landesgalerie Burgenland](#)

Preis: Eintritt frei

Web: [bildendekunstburgenland.at](#)
[landesgalerie-burgenland.at](#)

Elfie Semotan

Der doppelte Blick

Die renommierte Fotografin Elfie Semotan wirft in über 100 Arbeiten und einer ortspezifischen Installation in der Landesgalerie Burgenland Blicke auf „ihr“ Burgenland. Auf Freunde, Bekannte, auf inszenierte Modestrecken und auch einfach auf das Land. Eingeladen von der neuen Leitung Birgit Sauer und kuratiert von Katrin Bucher Trantow, Chefkuratorin am Kunsthaus Graz und Initiatorin der mobilen Kunsthalle Burgenland.

Katrin Bucher Trantow (KBT): *Elfie, du hast drei Wohnorte, die dein gut 50-jähriges Schaffen als international tätige Fotografin prägen, einen davon im Burgenland, einen in Wien und über lange Jahre auch einen in New York.*

Elfie Semotan (ES): Ja, ich war eigentlich immer an mehreren Orten zu Hause. 1972 kauften ich und mein erster Mann, der Maler Kurt Kocherscheidt, ein Landhaus. Von Anfang an war es Projekt-, Familien-, Rückzugs- und Arbeitsort. New York war dann erst 20 Jahre später wichtig und prägend.

KBT: *Die Ausstellung „Der doppelte Blick“ in der neu aufgestellten Landesgalerie ist eine Auseinandersetzung mit dem Burgenland. Sie versammelt, was für Dich mit dieser Region verbunden ist. Dabei sind das etwa Modestrecken für bedeutende Magazine, die die weite Landschaft als Kulisse nutzen...*

ES: ...ja, und Porträts und Stillleben, die seit Jahren hier entstehen. Außerdem verbindet sich in der Ausstellung alles mit dem Blick in mein Alltagsleben. Darin findet sich Familie, Freunde, Nachbarn – und immer auch die Umgebung.

KBT: *Ist „Der doppelte Blick“ so was wie eine Balance zwischen abstrahierender Distanz und intimer Nähe...?*

ES: Ja, beim Fotografieren ist es immens wichtig selbst im Bezugsfeld zu sein. Die Kamera hält den Blick von außen, ist neutral. Sie zeigt mir, was ich da sehe. Und damit kann ich dann arbeiten, und dem Bild so etwas wie Haltung oder Würde geben.

KBT: *Für diese Ausstellung scheint es daher richtig, der bewussten Gleichzeitigkeit in Deiner Arbeit Raum zu geben: von Innen- und Außenperspektive von privat und öffentlich, von Mensch und Natur, aber eben auch von Kunst und Werbung.*

ES: Wenn ich neben der Mode auch klassische Werbung gemacht habe, waren da ein paar aufsehenerregende Aufträge dabei. Etwa die Kampagne von Palmers (Trau dich doch) von 1981 oder die etwas später begonnene und mehrere Jahre dauernde Kampagne des Mineralwassers Römerquelle („Römerquelle-Dreier“). Wichtig war in beiden Fällen, dass ich nie „nur“ Werbung betreiben wollte, in der Menschen einfach nur zum Herzeigen gebraucht werden.

KBT: *Du hast in diesen Kampagnen, die Du angesprochen hast, in jedem Bild kleine und oft unkonventionelle Geschichten erzählt. Die Fotos erinnern an Filmstills und berichten eigentlich von Beziehungen. Das Objekt der Werbe-Begierde steht fast zufällig rum.*



ES: Mir war immer schon immens wichtig, dass die Menschen ihre Würde bewahren. Im Foto, aber auch in der Aufnahme. Dass sie nicht lächerlich sind, sondern als Charaktere auftreten. Besonders aufpassen musst und musstest Du als Fotografin vor allem bei der Frau – und den Bildern, die man von ihr macht. Und das war mir immer wirklich wichtig.

KBT: *In den Bildern lebst Du eine Lust am Verbinden der Felder von Kunst und Mode aus. Du holst auch ganz bewusst, vielleicht sogar als inneren Auftrag durch die Werbung Kunst in die allgemeine Alltagsrealität?*

ES: Ja natürlich. Ich habe eigentlich immer behauptet Werbung könnte auch schön und klug sein und ich glaube, das ist so. Daher ist auch unser Plakatprojekt, mit dem die Ausstellung ins Land hinauszieht, wirklich toll.

Tipp: 25.05.2024 | Kunstaussflug mit Autobus:
Landesgalerie Burgenland – Blaudruck Koó – Museum Hartberg

Eröffnung: Fr, 24.5.2024 | 19 Uhr

Datum: 25.5. – 6.10. 2024

Wo: Landesgalerie Burgenland

Web: landesgalerie-burgenland.at



ALICE IM WUNDERLAND – DAS MUSICAL

SCHULTHEATER

Oh, da hoppelt ja ein süßes weißes Kaninchen! Und was hat es denn da? Tatsächlich: eine Uhr! Und – man höre und staune – das Kaninchen singt! Das macht Alice sehr neugierig und sie folgt dem ungewöhnlichen Tier bis in seinen Kaninchenbau. Plötzlich findet sie sich in einer fantastischen Welt wieder. In dieser ist alles ziemlich anders als anderswo und sogar die ehernen Gesetze der Natur scheinen außer Kraft gesetzt zu sein. Alice ist im Wunderland – eine faszinierende, bunte Welt, in der Alice endlich ihre Alltagsorgen vergessen kann. Wäre da nur nicht die kaltherzigen Herzkönigin ...

Datum:	Mi, 15. + Do, 16.5.2024 9 + 11 Uhr geschlossene Schultheater-Veranstaltung
Wo:	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis:	Einzeltickets € 12,- LehrerInnen als Begleitpersonen haben freien Eintritt
Web:	kultur-burgenland.at/abos/schultheater-abo

KONZERT-VORSCHAU

PETER CORNELIUS & BAND

LIVE 2024



Seit über fünf Jahrzehnten zählt Peter Cornelius zu den erfolgreichsten Singer-Songwritern im deutschsprachigen Raum. Viele seiner Songs sind längst Allgemeingut geworden – sind Klassiker, wie „Reif für die Insel“, „Segel im Wind“ und natürlich „Du entschuldige i kenn di“. 2024 geht der Ausnahme-Musiker nun wieder auf Tour. Auf der Setlist viele der großen Hits aber auch Songperlen, welche abseits des Scheinwerferlichts schimmern. Ein wunderbares zweistündiges abwechslungsreiches Konzerterlebnis – mit Songs, die er alle selbst geschrieben hat.

Datum:	Do, 21.11.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis:	€ 58,- € 52,- € 45,-
Web:	kulturzentren.at petercornelius.com

PIPPO POLLINA – SOLO IN CONCERTO

NELL'ATTIMO. IM AUGENBLICK

Pippo Pollina, der vielseitige sizilianische Musiker in der Tradition der großen italienischen ‚Cantautori‘, hierzulande auch bekannt durch seine Zusammenarbeit mit Konstantin Wecker, gilt als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Liedermacher-Szene. Mit nunmehr 60 Jahren wird Pollina sein über 30-jähriges Bühnenjubiläum mit einem Solo-Konzert in einem intimen Rahmen auf seine eigene Weise feiern: Mit Gitarre oder am Klavier sitzend mit seiner ausdrucksstarken und intensiven Stimme. Eine fesselnde Retrospektive an Liedern, Geschichten und Filmen einer wirklich außergewöhnlichen Karriere.



Datum:	Do, 5.12.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Preis:	€ 34,- € 29,- € 24,-
Web:	kulturzentren.at pippopollina.com



Fr,
18.10.2024

FUNNY MONEY
KOMÖDIE VON RAY COONEY

Henry Perkins verwechselt in der U-Bahn seine Aktentasche – und hat plötzlich Bargeld in Millionenhöhe. Da erwacht in ihm lustvoll kriminelle Energie. Der Plan, mit seiner Frau England zu verlassen, platzt in letzter Minute, denn zwei Polizisten tauchen auf. Der eigentliche Inhaber des Geldes wurde tot in der Themse gefunden. Und den hält man wegen der falschen Tasche für Henry. Da taucht ein mysteriöser Gangsterboss auf ... Die Turbulenzen beginnen. Ein herrlich-akribisches Pointen-Feuerwerk aus der Feder des größten englischen Komödien-Autors. Ein Abend, der das Zwerchfell zum Tanzen bringt: Verrückt, komisch, mit atemberaubendem Tempo ...

RON WILLIAMS
SWINGIN' THE SOUL

Die Souklassiker der Sechziger – unvergleichlich interpretiert von Ron Williams und dem Jörg-Seidel-Trio. Mit Gitarre, Piano und Bass groovt und swingt diese Band wie keine andere. Mit großer Inbrunst und immer auch einem Schuss Melancholie erklingen zum Beispiel Otis Reddings „Sittin' on the Dock of the Bay“, Carol Kings „You've got a Friend“ oder Leonard Cohens „Hallelujah“. Dazu zeigt sich Ron Williams in Anekdoten als versierter Entertainer. Ein besonderer Abend, der das Publikum fröhlich pfeifend nach Hause schlendern lässt.

Do,
14.11.2024



OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG
KOMÖDIE MIT GREGOR SEBERG & KRISTINA SPRENGER

Eine Ehe in der Krise. Antonias Mann ist gnadenlos untreu. Sie hat seine Eskapaden satt und droht mit Selbstmord! Er spielt seine Affären runter und schlägt eine offene Zweierbeziehung vor. Doch als sie damit ernst macht und einen jungen, gut aussehenden Professor kennenlernt, steht ER kurz vor dem Selbstmord. Eine turbulente Komödie voller Sprachwitz, Tempo und Leidenschaft von Franca Rame und Nobelpreisträger Dario Fo.



Sa,
22.2.2025

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
NACH DEM ERFOLGSFILM VON PAOLO GENOVESE

Sieben Freunde – drei Paare und ein Single – spielen beim gemeinsamen Abendessen ein gefährliches Spiel: Jede Nachricht, die im Laufe des Abends auf den sieben Handys ankommt, wird laut vorgelesen, Bilder und Filmchen bekommen alle zu sehen. Sehr schnell zeigt sich: Jonglieren mit entscherten Handgranaten wäre auch nicht gefährlicher! Denn jede und jeder hat nicht nur ein öffentliches und ein privates Leben, sondern auch ein geheimes ...



So,
16.3.2025

Wo:	Kulturzentrum Eisenstadt
Preis:	je Vorstellung: € 33,- € 30,- € 22,- im ABO: € 105,- € 96,-
Web:	kulturzentren.at

Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt
Tel.: +43 (0) 2682/719-1000
eisenstadt@kulturzentren.at

KIKUZ

FIGURENTHEATER



Das Kulturzentrum Mattersburg lädt in Zusammenarbeit mit dem internationalen Figurentheaterfestival PannOpticum zum ersten Familienfest ein! Es erwartet Euch ein handverle-
senes Programm und ein Tag voller Abenteuer!

Schneiden, knüllen, kleben und rascheln: Der Programmpunkt **PAPIERGERASCHEL** (15 bis 19 Uhr) bietet die Möglichkeit, selbst aktiv zu werden. Ausgehend von einfachsten Materialien – Pappe, Papier, Klebstoff und noch ein wenig mehr – entstehen wunderbar verspielte und fantasievolle Figuren: exotische Vögel, zarte Tänzerinnen oder gar eine Riesenspinne!

„Was, wenn das Glück neben mir sitzt, aber ich erkenne es nicht?“ Beim Puppenspiel **DER KOCH, EINE WURST UND DAS VERRÜCKTE HUHN** (17 Uhr) dreht sich alles um zwei Spielleute auf der Suche nach dem Glück. Mit ihrem Karren, gefüllt mit wundersamen Geschichten ziehen sie von Stadt zu Stadt, von Land zu Land und erzählen Geschichten vom Glück, in der Hoffnung, es dabei auch selbst zu finden.

Die visuelle Theatershow **MANUAL** (19 Uhr) für Jugendliche und Erwachsene nutzt unsere Hände als kreativen Rohstoff. Dabei werden universelle, tiefe menschliche Konzepte wie Angst, Einsamkeit, Macht, Arbeit, Akzeptanz oder Nicht-Akzeptanz von uns selbst angesprochen. Auf große Kunstgriffe wird verzichtet; die Haut als Material verwendet. Unterhaltsam und faszinierend – ein Erlebnis wie kein anderes!

Darüber hinaus wartet ein buntes Rahmenprogramm für die ganze Familie auf alle Gäste! Wir freuen uns auf Euren Besuch!

Datum:	Sa, 24.8.2024 15 – 21 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Mattersburg
Preis:	€ 15,- (ab 4 Karten -20% Rabatt)
Web:	kulturzentren.at

Ein Fest für die ganze Familie!



MARIA BILL

MARIA BILL SINGT EDITH PIAF

**VOR-
SCHAU**

Ihr Name ist Legende – Edith Piaf, eine Frau, die leidenschaftlich und verschwenderisch gelebt und geliebt hat, immer auf der Suche nach Liebe und Anerkennung. Maria Bill lässt „La môme Piaf“ in ihren Konzerten wieder auferstehen. Obwohl die Schweizer Sängerin Wert auf eine hörbar eigene Interpretation der Lieder legt, gleicht sie der Französin doch in der Leidenschaftlichkeit, im unermüdlichen Brennen für die Musik und das Publikum. Schwarz gekleidet, mit leuchtend roten Lippen und ihrer unverkennbaren, rauchigen Stimme, lebt und singt sie die legendären Chansons, „ordinär und poetisch, ein Stimmwunder und Spielzauber zwischen Lachen und Tränen“. (Der Spiegel) „Milord“, „La vie en rose“ und „Non, je ne regrette rien“, Maria Bill als Edith Piaf: Faszinierend, berührend, aufregend und immer authentisch. Denn die Bill ist die Bill – und als Piaf ist sie Weltklasse.

Mit Krzysztof Dobrek/Akkordeon und Michael Hornek/Klavier

Datum:	Sa, 19.10.2024 19.30 Uhr
Wo:	Kulturzentrum Mattersburg
Preis:	€ 30,-
Web:	kulturzentren.at

*Auch im ABO erhältlich.
Infos auf kultur-burgenland.at/abos*



So,
20.10.2024

PENSION SCHÖLLER

KOMÖDIE VON STEFAN VÖGEL

Da bleibt kein Auge trocken. Lauter Irre, die eigentlich „normal“ sind, und die „Normalen“ werden irre. In der Pension Schölller feiern die illustren Stammgäste Jubiläum: Die Dichterin auf der Suche nach einem blutrünstigen Romanstoff, ein Ornithologe, der nicht richtig „piept“, ein durchgeknallter Major, eine angehende Schlagersängerin, die kein „L“ sprechen kann und Herr Schölller, der Zwiesprache mit seiner verstorbenen Frau in Richtung Himmel führt. Und dazwischen der gute Onkel Ladislaus, der die harmlosen Pensionsgäste für Insassen eines Irrenhauses hält. Und die Liebe kommt natürlich auch nicht zu kurz.

TRENNUNG FÜR FEIGLINGE

KOMÖDIE VON CLÉMENT MICHEL

Paul und Sophie sind ein Paar und erst kürzlich in eine gemeinsame Wohnung gezogen. Sie sind glücklich. Denkt sie. Er sieht das völlig anders. Und will sich konsequenterweise von ihr trennen. Leider fehlt es Paul am Mut, mit seiner bezaubernden Freundin Schluss zu machen. Deshalb sucht er Hilfe bei seinem besten Freund Martin. Der Plan: Er soll bei den beiden einziehen und sich so lange daneben benehmen, bis Sophie fordert: „Entweder geht er oder ich.“ Doch wie es im Leben so ist: Manchmal kommt es anders, als man denkt!



So,
24.11.2024



So,
16.2.2025

SAMSTAG, DER 13.

TURBULENTE KRIMIKOMÖDIE

Ein Gärtner wird im Haus eines Musikers mit einer Gartenschere erstochen. Die Frau des Gärtners verdächtigt den Hausherrn, er wiederum seine Frau und sie ihre Schwester, die zu Besuch gekommen ist. Die Situation spitzt sich zu, als der Nachbar, Inspektor Helmuth Nowak, der sich eigentlich nur ein Glas Milch leihen will, die Ermittlungen aufnimmt. Jeder hätte einen Grund gehabt, den Gärtner zu töten, und jeder ist verdächtig. Im Laufe von Nowaks Ermittlungen nimmt das Stück einige unerwartete Wendungen, aber als völlig überraschend nicht nur der Cousin des Gärtners, sondern auch – um den zu lauten stillen Alarm zu reparieren – ein Mitarbeiter einer Sicherheitsfirma erscheint, gerät alles außer Kontrolle.

MISS DAISY UND IHR CHAUFFEUR

SCHAUSPIEL VON ALFRED UHRY

Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Schullehrerin. Nachdem sie eines Tages mit ihrem Auto einen Unfall verursacht hat, kauft Sohn Boolie ihr einen neuen Wagen und engagiert vorsichtshalber den Schwarzen Hoke Coleburn als Chauffeur. Hoke, mit seinen 60 Jahren selbst nicht mehr der Jüngste, ist ein ruhiger, lebenskluger Mann und somit der ideale Gegenpart zur egozentrischen Miss Daisy, die sich hartnäckig weigert, seine Dienste in Anspruch zu nehmen. Mit Ausdauer und unbeeindruckt von mancher unfreundlichen Bemerkung der alten Dame schafft es Hoke schließlich, dass Miss Daisy in den Wagen einsteigt und allmählich entsteht während der gemeinsamen Ausfahrten zwischen dem ungleichen Paar eine respektvolle Sympathie.



Sa,
22.3.2025

Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Preis:	je Vorstellung: € 33,- € 30,- € 22,- im ABO: € 105,- € 96,- € 70,-
Web:	kulturzentren.at

DIE PALDAUER

BIS ANS ENDE DER WELT

Im Zeitalter, in dem nur mehr Gigantismus zählt und jeder Künstler den anderen mit noch mehr Lichteffekten und Aufwand übertrumpfen möchte, bieten die Paldauer ein außergewöhnliches Konzert, bei dem wieder die Lieder und die Künstler im Vordergrund stehen – genau so, wie sich das die wahren Schlagerfans wünschen. Genießen Sie Lieder aus der Anfangszeit der Band wie „Tanz mit mir Corinna“, „Düsseldorfer Girl“, „Ich muss dich wiedersehen“ oder „3000 Jahre“ bis hin zum aktuellen Hit „Bis ans Ende der Welt“ und natürlich einige außergewöhnliche musikalische Überraschungen in einer einzigartigen Atmosphäre.



Datum: Do, 30.5.2024 | 19.30 Uhr

Wo: **Kulturzentrum Oberschützen**

Tickets: € 45,- | € 39,- | € 33,-

Web: kulturzentren.at

KONZERT-VORSCHAU

MARK SEIBERT

LIVE IN CONCERT – MUSICAL MOMENTS



Nach ausverkauften Konzerten in den vergangenen Jahren wird Musicalstar Mark Seibert – der auch als Professor Higgins im Musicalklassiker „My Fair Lady“ bei den Seefestspielen Mörbisch brilliert – nun einen Soloabend mit seiner Band geben. Mit im Gepäck hat er einige der größten Musicalhits, die man von ihm kennt sowie einige neue Nummern und namhafte Special Guests der Wiener Musicalszenen. Freuen Sie sich auf ein 100-minütiges Konzert im Takács-Saal des Kulturzentrums Oberschützen.

Datum: Sa, 19.10.2024 | 19.30 Uhr

Wo: **Kulturzentrum Oberschützen**

Tickets: € 45,- | € 39,- | € 33,-

Web: kulturzentren.at

MONTI BETON

CHRISTMAS CLASSICS
EXTRAVAGANZA

Draußen ist es ja vielleicht schon weihnachtlich weiß, drinnen werden es an diesem vorweihnachtlichen Abend jedenfalls wahre „weiße Weihnachten“: genüsslich, gemütlich, temperamentvoll. Aber auch kitschig, erdig, ehrlich. Der musikalische Konzertbogen spannt sich von den allseits bekannten amerikanischen und

englischen Songjuwelen hin zu Hits und Raritäten. Berührend und auch heiter, wenn der „Goleador“ Johann K. zwischendurch aus dem Büchlein „Lieber Weihnachtsmann“ ein paar Briefe von Kindern aus aller Welt vorliest. Ein Konzert für die Familie, ein Konzert für Freunde und mit Freunden, ein Konzert für Jung und Alt.

Ein Weihnachtsgeschenk für sich selbst und die Liebsten!

Datum: Sa, 7.12.2024 | 19.30 Uhr

Wo: **Kulturzentrum Oberschützen**

Tickets: € 36,- | € 32,- | € 24,-

Web: kulturzentren.at





So,
25.10.2024

TRENNUNG FÜR FEIGLINGE

KOMÖDIE VON CLÉMENT MICHEL

Viel Komik und Überraschungen rund um eine besondere Dreierkonstellation! Paul und Sophie sind ein Paar und erst kürzlich in eine gemeinsame Wohnung gezogen. Sie sind glücklich. Denkt sie. Er sieht das völlig anders. Und will sich konsequenterweise von ihr trennen. Leider fehlt es Paul am Mut, mit seiner bezaubernden Freundin Schluss zu machen. Deshalb sucht er Hilfe bei seinem besten Freund Martin. Der Plan: Er soll bei den beiden einziehen und sich so lange daneben benehmen, bis Sophie fordert: „Entweder geht er oder ich.“ Doch wie es im Leben so ist: Manchmal kommt es anders, als man denkt. Völlig anders....



So,
24.11.2024

PENSION SCHÖLLER

KOMÖDIE VON STEFAN VÖGEL

Da bleibt kein Auge trocken. Lauter Irre, die eigentlich „normal“ sind, und die „Normalen“ werden irre. In der Pension Schölller feiern die illustren Stammgäste Jubiläum: Die Dichterin auf der Suche nach einem blutrünstigen Romanstoff, ein Ornithologe, der nicht richtig „piept“, ein durchgeknallter Major, eine angehende Schlagersängerin, die kein „L“ sprechen kann und Herr Schölller, der Zwiesprache mit seiner verstorbenen Frau in Richtung Himmel führt. Und dazwischen der gute Onkel Ladislaus, der die harmlosen Pensionsgäste für Insassen eines Irrenhauses hält. Und die Liebe kommt natürlich auch nicht zu kurz.



So,
23.2.2025

OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG

KOMÖDIE MIT GREGOR SEBERG & KRISTINA SPRENGER

Eine Ehe in der Krise. Antonias Mann ist gnadenlos untreu. Sie hat seine Eskapaden satt und droht mit Selbstmord! Er spielt seine Affären runter und schlägt eine offene Zweierbeziehung vor. Doch als sie damit ernst macht und einen jungen, gut aussehenden Professor kennenlernt, steht ER kurz vor dem Selbstmord. Eine turbulente Komödie voller Sprachwitz, Tempo und Leidenschaft von Franca Rame und Nobelpreisträger Dario Fo.



Fr,
21.3.2025

MISS DAISY UND IHR CHAUFFEUR

SCHAUSPIEL VON ALFRED UHRY

Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Schullehrerin. Nachdem sie eines Tages mit ihrem Auto einen Unfall verursacht hat, kauft Sohn Boolie ihr einen neuen Wagen und engagiert vorsichtshalber den Schwarzen Hoke Coleburn als Chauffeur. Hoke, mit seinen 60 Jahren selbst nicht mehr der Jüngste, ist ein ruhiger, lebenskluger Mann und somit der ideale Gegenpart zur egozentrischen Miss Daisy, die sich hartnäckig weigert, seine Dienste in Anspruch zu nehmen. Mit Ausdauer und unbeeindruckt von mancher unfreundlichen Bemerkung der alten Dame schafft es Hoke schließlich, dass Miss Daisy in den Wagen einsteigt und allmählich entsteht während der gemeinsamen Ausfahrten zwischen dem ungleichen Paar eine respektvolle Sympathie.

Wo:	Kulturzentrum Oberschützen
Preis:	je Vorstellung: € 33,- € 30,- € 22,- im ABO: € 105,- € 96,- € 70,-
Web:	kulturzentren.at

VIEL KABARETT AUF DER BURG GÜSSING

Die Kabarettstars des „Kultur Sommer Güssing“ werden im Juni und Juli auf der Burg Güssing für viel Begeisterung sorgen. Freuen Sie sich auf laue Sommerabende, herzhaftes Lachen und beste Unterhaltung!

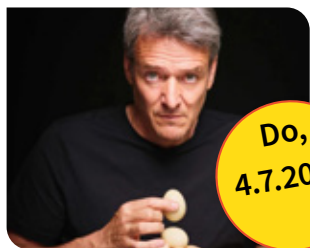
Beginn:	jeweils 20.30 Uhr
Wo:	Burg Güssing
Tickets:	€ 39,- € 32,- € 25,-
Web:	kultursommer.net



Sa,
29.6.2024

KATHARINA STRASSER & BAND | KEINE ANGST – 50 JAHRE AUSTROPOP

50 Jahre Austropop sind für Katharina Straßer durchaus ein Grund für eine sehr persönliche „Tour de force“. Die Highlights dieses Genres als schräge Tribute-Show im Rabenhof-Stil, mit einem Titel, der gerade in diesen Zeiten mehr als programmatisch ist. Mit Katharina Straßer, Geri Schuller (Klavier), Hanna Pichler (Gitarre und Geige), Erich Buchebner alias „Ricky Gold“ (Bass) und Bernhard Egger (Schlagzeug).



Do,
4.7.2024

CHRISTOF SPÖRK | EIERTANZ

Woran liegt es, dass wir ständig herumeiern, auf der Suche nach Glück ...? Wir optimieren, spezifizieren, evaluieren, adstringieren, sublimieren, individualisieren unablässig – frei nach dem Motto „busygoingnowhere“. Ist der Mensch tatsächlich ein derart kompliziertes Wesen? Oder ist uns nur einfach fad im Schädel? Denn dann geht der Esel aufs Glatteis tanzen.



Do,
11.7.2024

EVA MARIA MAROLD | RADIKAL INKONSEQUENT

Die gebürtige Burgenländerin, eine geborene Sängerin, entführt gebührend in die Welt, in der sie sich geborgen fühlt: die Welt der Musik. Der Titel ist Programm: inkonsequent, weil sie uns auf eine Reise quer durch alle Epochen und Genres der Musikwelt nimmt und radikal, weil sie sich dabei nix pfeift. Auf der Bühne begleiten sie diesmal zwei der weltbesten Musiker von überhaupt: Andi Pilhar am Keyboard und Goran Mikulec an der Gitarre.



Fr,
12.7.2024

LUKAS RESETARITS | ÜBER LEBEN

Wenn ein Kabarettist mit fast 75 Jahren und 28 Programmen am Buckel das „Letzte“ hinter sich hat, sich mühsam durch zweieinhalb Jahre Pandemie, Lockdowns und Korruption geschleppt hat, dazu noch mehrere Regierungen und unerträglich dumme Politik ertragen musste, dann wird es Zeit sich wieder dem „Leben“ zuzuwenden. Sich wieder lustvoll mit der Banalität des Daseins – besonders des eigenen zu befassen: Geschichten vom Leben, vom Er Leben und Über Leben.



Sa,
13.7.2024

ANDREAS VITASEK | SPÄTLESE

Herb, aber mit etwas Restsüße blickt Intendant Andreas Vitasek in seinem neuen Programm auf die aktuellen Themen unserer Zeit. Klimaschutz, Pandemie, politische Korrektheit, unverschämte Werbung, künstliche Intelligenz und natürliche Blödeheit werden durch die Brille eines gereiften, aber keinesfalls seriösen Herren betrachtet. Er erlaubt sich nostalgische Ausflüge in Zeiten, wo vermeintlich alles besser war. Und natürlich taucht ein alter Bekannter wieder auf.

THEATER-VORSCHAU



EXTRAWURST

KOMÖDIE MIT REINHARD NOWAK

Das witzigste Stück der letzten Jahre, endlich in einer österreichischen Fassung! Böse, ehrlich, aktuell und herrlich komisch: Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs in einem Provinznest soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Eine gut gemeinte Idee, die den eigentlich friedlichen Verein vor eine Zerreißprobe stellt.



kulturzentrum
güssing

Veranstaltungsort: STADTSAAL GÜSSING

Beginn:	Sa, 23.11.2024 19.30 Uhr
Wo:	Stadtsaal Güssing
Tickets:	€ 28,-
Web:	kulturzentren.at

INTERNATIONALE KLASSIK-STARS IN RAIDING | 13.-23.6.24

Der Geburtsort von Franz Liszt wird auch im Juni wieder ein Zentrum für hochkarätige Konzertabende



Den Auftakt im Juni macht die große Jubiläumsgala der Intendanten **EDUARD UND JOHANNES KUTROWATZ**. Das KlavierDuo feiert sein 40-jähriges Bestehen und bedankt sich bei seinem treuen Publikum mit einem festlichen Konzert im Lisztzentrum Raiding.

Großartige Klavierabende dürfen bei einem Festival zu Ehren Franz Liszt nicht fehlen: Die vielfach ausgezeichnete Ausnahmepianistin **KATERYNA TITOVA** ist bereits zum dritten Mal Gast beim Liszt Festival und reißt mit ihrem ausdrucksstarken Klavierspiel das Publikum stets zu Beifallsstürmen hin. „Glitzernde Virtuosität, gestalterische Souveränität, feinsinnige Klangdramaturgie“, das sind nur einige der internationalen Pressestimmen, mit denen die herausragende amerikanische Pianistin **CLAIRE HUANGCI** beschrieben wird.



Neben großartigen Pianistinnen stehen mit den **DIVINERINNEN** weitere virtuose Powerfrauen auf der Raidinger Konzertbühne. Diese widmen sich seit 2021 der Wiener Musik und erforschen deren Vielfalt von den Anfängen des 19. Jahrhunderts bis heute. Durch ungewöhnliche Besetzungen entdecken sie neue Klänge und frische Raritäten, und entwickeln dabei traditionelle Melodien weiter.

Das **ENSEMBLE MINUI** beweist mit Eleganz und Raffinesse, dass Oper auch ganz ohne Gesang auskommt. Angesiedelt zwischen Kammermusik und Orchester, widmet sich das in Kärnten beheimatete Ensemble, bestehend aus fünf Streichern und vier Bläsern, seit seiner Gründung 2016 mit Eleganz und Raffinesse den musikalischen Möglichkeiten für großes Kammermusikensemble.



ACADEMIA ALLEGRO VIVO widmet sein Konzert, anlässlich seines 200. Geburtstages, dem großen, innovativen Romantiker Anton Bruckner. Orchestergründer Vahid Khadem-Missagh tritt bei Joseph Haydns Violinkonzert G-Dur selbst als Solist in Erscheinung und geht als Dirigent bei Liszts berührendem Streicher-Gebet „Angelus“ sowie bei dessen Tanz-Bearbeitungen allen musikalischen Nuancen und Raffinessen auf den Grund.

Die drei Brüder Ondrej, Frantisek und Roman Janoska sowie deren Schwager Julius Darvas stellen mit ihrem „Janoska-Style“ die Klassik-Welt als **JANOSKA ENSEMBLE** auf den Kopf und überschreiten mit ihrer polyglotten Musiksprache alle Grenzen. Die klassisch ausgebildeten Musiker, die sich in allen Genres der Musik gleichermaßen beheimatet fühlen, sind seit vielen Jahren Stammgäste des Liszt Festivals Raiding und begeistern ihr Publikum jedes Jahr mit neuen Facetten ihres mitreißenden Spiels!



Was wäre ein Liszt Festival ohne das **ORCHESTER WIENER AKADEMIE** unter der Leitung von **MARTIN HASELBÖCK**? Das Orchester in Residence begeistert diesen Juni einerseits mit der 6. Sinfonie von „Geburtstagskind“ Anton Bruckner und stellen diese in Kontrast zu Liszts letzter sinfonischen Dichtung „Von der Wiege bis zum Grabe“. Andererseits widmen die Musiker:innen ihr zweites Konzert der Ouvertüre – dem Beginn jeder Oper, die dem Orchester die Möglichkeit zur virtuoson Entfaltung bietet. Das Programm stellt einen Streifzug durch Ouvertüren von Wagner, Beethoven und Liszt dar.

Infos & Tickets: lisztfestival.at

SCHULTHEATER IN DEN KULTURZENTREN

Theater mit Klasse! Kommt und genießt gemeinsam mit Euren Klassenkameraden besondere Theatererlebnisse in den Kulturzentren in Eisenstadt, Mattersburg und Oberschützen. Das sind die Vorstellungen der kommenden Saison:

KRÄHE UND BÄR

EINE UNTERHALTSAME PARABEL MIT VIEL WITZ

„Freiheit ist Glück“, davon ist der Bär überzeugt, der im Zoo zwar drei Mahlzeiten am Tag bekommt, aber von einem freien Leben nur träumen kann. „Sicherheit ist Glück“, denkt sich die Krähe, die zwar schon viel von der Welt gesehen hat, aber immer so hungrig ist, dass sie eines Tages bei dem Versuch, dem grimmigen „Pelzknödel“ einen Knochen zu stibitzen, fast ertrinkt. So weit, so unhöflich das erste Aufeinandertreffen unterschiedlicher Lebensweisen. Doch nach anfänglichen Schwierigkeiten nähern sich die beiden an. Aber was trotz neuer Freundschaft bleibt, ist die alte Unzufriedenheit. Da findet die Krähe eine Möglichkeit, mit dem Bären den Körper und die Perspektive zu wechseln. Damit scheinen sich ihre größten Träume zu erfüllen – zumindest vorerst ...



DAS BÜCHERGEHEIMNIS

EIN MUSIKALISCHES KINDERSTÜCK VOLLER SPRACHSPIELEREIEN

Frau Fink ist verzweifelt – in ihrer kleinen Buchhandlung Buchfink werden einfach nicht genug Bücher verkauft! Ihr bester Kunde ist Herr Buchner, und dem schenkt sie lieber sein neues Lieblingsbuch, als ihn alleine nach Hause gehen zu lassen. Das spielt ihren Nachbarn Jo und Ko direkt in die Karten, die hätten den kleinen Buchladen nämlich gerne in eine Erweiterung ihres Motorradladens umgebaut – denn wer braucht schon Bücher? Tinte und Papier? Womöglich noch ohne Bilder? Langweilig!

Aber in der Nacht werden die Bücher lebendig und nehmen ihr Schicksal selbst in die Hand. Sie beschließen mithilfe von rätselhaften Zahlen und Buchstaben einen Schatz zu finden und die Buchhandlung von Frau Fink zu retten!

Alle Infos & Termine auf
[kultur-burgenland.at/abos/
schultheater-abo](http://kultur-burgenland.at/abos/schultheater-abo)

ALADDIN

EIN ORIENTALISCHES MÄRCHEN VOLLER ZAUBER UND WEISHEIT

Der junge Aladdin lebt im märchenhaften Agrabah, einer prächtigen Stadt des Orients. Eines Tages trifft er den finsternen Zauberer Dschafar, der ihn beauftragt, eine besondere Öllampe aus einer Höhle zu holen. Weil ihn der Zauberer in der Höhle zurücklassen will, behält Aladdin die Lampe für sich und entdeckt bald ihr Geheimnis: einen Lampengeist, der seinem Besitzer alle Wünsche erfüllen muss. Am Heimweg trifft er Jasmin, die Tochter des Sultans, in die er sich sofort verliebt. Aber weil er sich vor ihr für sein ärmliches Leben schämt, lässt er sich von seinem Lampengeist einen Palast bauen und in feinste Kleidung hüllen. Doch dann gerät die Wunderlampe in die Hände Dschafars ...





SOMMERFERIEN IN DEN MUSEEN

VOR-
SCHAU

Aufgepasst, liebe Abenteurer und kleine Künstler! Die Sommerferien stehen vor der Tür, und wir haben genau das Richtige, um sie unvergesslich zu machen! In den Museen der Kultur Betriebe Burgenland warten im Juli und August geheimnisvolle Schätze, spannende Tiere und Reisen in längst vergangene Zeiten auf euch. Lasst uns gemeinsam knifflige Rätsel lösen, verborgene Schätze entdecken, mit Familie Haydn musizieren, zeichnen, malen und basteln.

Liebe Eltern, packt die Neugierde eurer Kinder ein und begleitet sie auf diesen spannenden Reisen durch Zeit und Kreativität. Diese Sommerferien werden nicht nur lehrreich, sondern auch unfassbar lustig! Freut euch auf unvergessliche Mitmachführungen und Workshops, die speziell für Kinder im Alter von 3 bis 10 Jahren konzipiert sind. Wir können es kaum erwarten, euch zu sehen!

Datum:	2.7. – 30.8.2024
Altersempfehlung:	3 – 10 Jahre, Familien
Preis:	Individualgäste: € 5,50 p. P. (Landesmuseum Burgenland / Haydn-Haus Eisenstadt), € 6,50 p. P. (Landesgalerie Burgenland)
Web:	kultur-burgenland.at

PAULIS MUSIKWERKSTATT ZU PFINGSTEN

LUSTIGE MITMACHFÜHRUNG | VERKLEIDEN |
MUSIZIEREN UND SINGEN

Wir bringen die Lieder des großen Meisters in die heutige Zeit und vermischen die Vergangenheit mit der Gegenwart. Nachdem du ein tolles Kostüm angezogen und mit den Haydns einen lustigen musikalischen Rundgang durch das Wohnhaus gemacht hast, bitten wir dich zur „Orchesterprobe“. Dort darfst du nach Herzenslust singen und musizieren. Trallalalalaaaaa ...
Vor Anmeldung erforderlich!



Datum:	19.5.2024 14 – 16 Uhr
Altersempfehlung:	5 – 10 Jahre, Familien
Preis:	€ 10 pro Person (inkl. Getränke und Snacks)
Web:	haydnhaus.at

PHOTOCLUB PANOPTIKUM OBERSCHÜTZEN

WALDIMPRESSSIONEN



Der Wald – ein uns allen vertrautes Stück Natur. Oder doch nicht? Wir lieben den Wald als Erholungsraum und wissen die Ruhe, die visuelle und akustische

Atmosphäre dieses Refugiums zu schätzen. Mit der Kamera im Anschlag entdecken Fotografen manchmal Perspektiven und interessante Details, die einem Spaziergänger im Vorbeigehen entgangen wären. Man darf gespannt sein, wie sich die Fotografinnen und Fotografen des Photoclubs diesem vielschichtigen Thema mit ihren fotografischen Mitteln genähert haben.

Datum: bis 20.5.2024

Wo: Kulturzentrum Oberschützen

Web: kulturzentren.at

KUKMA

VIELFALT IM RAHMEN

In einer Gemeinschaftsausstellung präsentieren 30 KünstlerInnen des Kunst- und Kulturvereins Markt Allhau (Kukma), jeweils ein repräsentatives Werk, das die Vielfalt



ihres kreativen Schaffens widerspiegelt. Die Bandbreite der Techniken umfasst Aquarell, Acryl, Öl, Tintografie, Collagen, Abspreng- und Mischtechniken, ergänzt durch Kalligrafien und fotografische Werke. Die Gruppe setzt sich aus sowohl autodidaktischen als auch akademisch ausgebildeten KünstlerInnen mit umfangreichen Erfahrungen zusammen. Ihre Arbeiten wurden bereits in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland erfolgreich präsentiert und spiegeln eine Vielfalt an künstlerischen Ansätzen wider.

Die Eröffnung findet am Donnerstag, 23. Mai um 19 Uhr statt.

Eröffnung: Do, 23.5.2024 | 19 Uhr

Datum: 24.5. – 25.6.2024

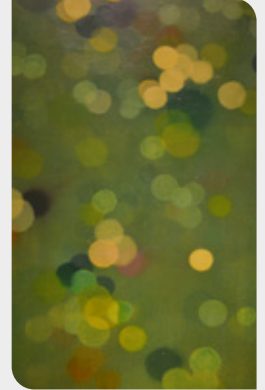
Wo: Kulturzentrum Oberschützen

Web: kulturzentren.at

AUSSTELLUNG – UTA PEYRER

MIT DEM INNEREN AUGE SEHEN

Uta Peyrer-Prantl wurde autodidaktisch Malerin und heiratete 1956 den Bildhauer Karl Prantl. Geprägt von ihrer religiösen Kindheit und asiatischer Spiritualität, schuf sie expressiv betitelte Werke wie „Gebet“ und „Himmelslied“. Ihre Bilder, oft überarbeitet, fangen Tages- und Jahreszeiten in lebendigen Farben ein. Ihr „Pötttschinger Felderzyklus“ (1999 – 2002) illustriert den Jahreslauf der Felderwirtschaft in ihrer Heimat mit Farben von Winterisblau bis Ackerschwarz, symbolisch für verschiedene Jahreszeiten. Ihre Kunst zeichnet sich durch eine intensive Farbpalette und atmosphärische Tiefe aus.



Datum: bis 2.6.2024

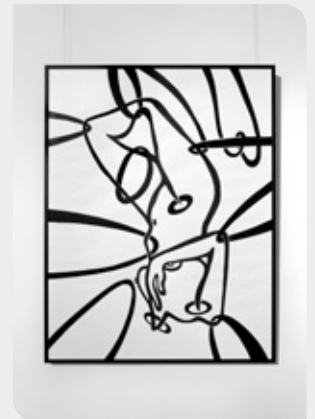
Wo: Kulturzentrum Mattersburg

Web: kultur-burgenland.at

AUSSTELLUNG – DORIS SCHAMP

EXISTENCE

Es beginnt irgendwann urplötzlich, und es endet irgendwann meist noch unerwarteter, unser Leben, ein faszinierender Prozess. Alles zwischen diesen beiden spontanen Ereignissen plant der Mensch minutiös durch, als wüsste er schon zu Beginn, wann er sterben würde. Doris Schamp erfuhr ein Nahtoderlebnis durch eine Fehlgeburt. Dieses existenzielle Ereignis warf Fragen über das Leben an sich auf und nimmt in dieser Ausstellung Gestalt an. Die Künstlerin präsentiert in der Art Box in Mattersburg grafisch reduzierte Silhouetten von Menschen, netzartige Strukturen aus Lebewesen und Kunststoffobjekte und lädt die BesucherInnen dazu ein, über die Begriffe Sinn und Leben zu reflektieren.



Eröffnung: Di, 13.6.2024 | 19 Uhr

Datum: 14.6. – 25.8.2024

Wo: Kulturzentrum Mattersburg

Web: kultur-burgenland.at

HAYDN@HOME – PRIVATES, WISSENSWERTES, AMÜSANTES



Besuchen Sie die aktuelle Ausstellung Haydn@home Privates, Wissenswertes, Amüsantes im ehemaligen Wohnhaus des Ausnahme-künstlers bis 17. November 2024. Nirgendwo sonst wird das private Leben und Schaffen Joseph Haydns so umfassend dargestellt, wie in den detailgetreu rekonstruierten Räumen seines ehemaligen Wohnhauses. Multimediale Elemente und Rauminstallationen veranschaulichen Haydns schöpferischen

Kosmos und lassen uns an seiner Gedankenwelt teilhaben. In der Erweiterung der Dauerausstellung unter dem Motto: „So klingt das Haydn-Haus!“ vernehmen die BesucherInnen, wie die einzelnen Instrumente eines Orchesters klingen. Das Highlight dieses Raumes ist ein Oktett-Tisch – ein in der Musikgeschichte einmaliges Möbelstück.

Datum: bis 17.11.2024

Wo: Haydn-Haus Eisenstadt

Preis: € 6,-

Web: haydnhaus.at

DAS HAYDN-HAUS ERKLINGT

SALONKONZERTE MIT DER JOSEPH HAYDN PRIVATHOCHSCHULE

Unter diesem Titel stehen die kammermusikalischen Salonkonzerte in Haydns ehemaligem Wohnhaus. In Kooperation mit der Joseph Haydn Privathochschule finden an jedem letzten Freitag im Monat von April bis Oktober abendliche Kammerkonzerte mit Ensembles, welche sich aus Studierenden zusammensetzen, statt. Bei Schönwetter erklingt Haydns Musik und die seiner Schüler und Zeitgenossen im romantischen Innenhof. Der kürzlich restaurierte Walter-Flügel – ein Originalinstrument aus der Zeit Haydns – wird im Rahmen dieser Konzerte wieder konzertant gespielt werden – ein einmaliger Hörgenuss im authentischen Ambiente des ehemaligen Arbeitszimmers Joseph Haydns.



Datum: 31.5. + 28.6.2024 | 19 Uhr

Wo: Haydn-Haus Eisenstadt

Preis: € 25,- (-10% mit Museumskarte)

Web: haydnhaus.at

HAYDN KRÄUTERGARTEN

GEHEIMNISSE AUS FRAU HAYDNS GARTEN



Als Joseph Haydn mit seiner Gattin Maria Anna Theresia nach Eisenstadt zog, erwarb er zusammen mit seinem Wohnhaus auch das „Kuchlgärtl beym oder hinter dem Spittal“. In diesem Kräutergarten wartet heute ein Schatz alter Weisheiten und barocker Rezepturen darauf, wiederentdeckt zu

werden. Bei Schönwetter sind die Schätze dieses barocken Nutzgartens für PflanzenliebhaberInnen von Juni bis September kostenfrei zu besichtigen.

Damit man sich auch noch zu Hause an den Ausflug erinnern kann, dürfen sich die BesucherInnen ein selbst gepflücktes Kräutersträußchen mitnehmen.

Datum: 5.6. + 19.6.2024 | 10 - 12 + 14 - 16 Uhr

Wo: Haydn Kräutergarten

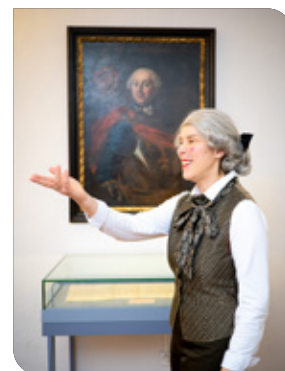
Preis: gratis

Web: haydnhaus.at

BEST OF HAYDN-HAUS

THEMENFÜHRUNG

Jeden Donnerstag zwischen Juni und September entführen wir Sie auf eine Zeitreise! Erleben Sie Joseph Haydn in einer persönlichen Atmosphäre: in seinem Zuhause. Wir bieten Einblicke in sein Leben als Hausbesitzer, Privatperson, Ehemann, Liebhaber und natürlich als den herausragenden Komponisten und Musiker, der er war. Lassen Sie sich von der barocken Lebensart verzaubern und genießen Sie die unvergleichlichen Klänge seiner Musik sowie den einzigartigen Charme seines bezaubernden Heims.



Datum: 6., 13., 20., + 27.6.2024 | 15 Uhr

Wo: Haydn-Haus Eisenstadt

Preis: € 6,- pro Person (gratis mit Museumskarte)

Web: haydnhaus.at

SONDERAUSSTELLUNG

R.I.P. – KULTUREN DES ABSCHIEDES UND DES ERINNERNS

Die Ausstellung bietet eine faszinierende Reise durch die Zeit – von der Frühgeschichte bis in die Gegenwart. Sie zeigt auf, wie sich die Praktiken und Rituale rund um den Tod und das Gedenken entwickelt haben, von den frühen religiösen Vorstellungen bis hin zu modernen Bestattungsformen. Besonders hervorgehoben werden dabei die Bräuche im burgenländischen Raum, ergänzt durch Vergleiche mit anderen Kulturen und Traditionen weltweit. Dieser Ansatz ermöglicht es den Besuchern, Ähnlichkeiten und Unterschiede im Umgang mit dem Lebensende zu erkennen und zu reflektieren.

Die Ausstellung „R.I.P. Kulturen des Abschiedes und des Erinnerns“ ist nicht nur eine Hommage an diejenigen, die uns verlassen haben, sondern auch eine Aufforderung, über unsere eigenen Vorstellungen von Tod und Trauer nachzudenken. Sie lädt dazu ein, die vielschichtigen Bedeutungen und Praktiken, die den menschlichen Umgang mit dem Tod prägen, zu erkunden und zu verstehen. Dabei zeigt sie deutlich, dass dieses Thema von großem Interesse für viele ist und regt zu tiefgehenden Gesprächen und Reflexionen an. Die Kultur-Betriebe Burgenland GmbH haben mit dieser Ausstellung einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Diskurs geleistet und eine Plattform für den Austausch über ein Thema geschaffen, das uns alle betrifft.



Datum:	bis 17.11.2024
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 8,-
Web:	landesmuseum-burgenland.at

DAUERAUSSTELLUNGEN

DAS BURGENLAND

LAND IN BEWEGUNG – LAND DER BEGEGNUNG



Das Burgenland, eines der ältesten Grenzgebiete Europas, wurde durch Migration und diverse Volksgruppen geformt. Schon immer bewegten sich Menschen aus verschiedenen Gründen. Die Ausstellung beleuchtet die lange Geschichte von Zu- und Abwanderung im Burgenland. Sie zeigt, warum Menschen über Jahrhunderte im Burgenland blieben oder fortzogen.

Datum:	bis 22.12.2024
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 8,-
Web:	landesmuseum-burgenland.at

TRADITION UND BRAUCHTUM

VOM LEBEN, ARBEITEN UND FEIERN



Die Dauerausstellung zeigt das Leben im Burgenland von 1800 bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Sie beleuchtet den Alltag, die bäuerlich geprägte Arbeit, Jahreszeitenrhythmus, Feste, Essen und Kleidung. Der Fokus liegt auf Bräuchen und Traditionen, beeinflusst durch Glaube und Aberglaube. Handwerk spielte neben Landwirtschaft eine wichtige Rolle. Der zeitliche Bogen umfasst Geburt, Kindheit, Erwachsenenleben bis zum Tod.

Datum:	bis 22.12.2024
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 8,-
Web:	landesmuseum-burgenland.at

FÜHRUNGEN & WORKSHOPS

AUF SCHAURIGEN SPUREN DURCHS MUSEUM



Jeden ersten Freitag im Monat wird es schaurig im Landesmuseum Burgenland! In dieser speziellen Führung bietet sich die einmalige Gelegenheit, das Burgenland von seiner düstersten

Seite kennenzulernen. Mörderische Geschichten, mysteriöse Artefakte und geheimnisvolle Sagen begleiten Sie bei diesem unheimlichen Museumsrundgang. Wer mutig ist, möge sich furchtlos auf schaurigen Spuren durchs Museum begeben.

Datum:	3.5. + 7.6.2024 18 Uhr
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 12,- (keine Ermäßigung!)
Web:	landesmuseum-burgenland.at

BEST OF LANDESMUSEUM

Wir laden Sie ein, mit uns das grandiose Landesmuseum zu erkunden! Es erwartet Sie eine umfangreiche archäologische Schausammlung mit außergewöhnlichen Objekten. Sensationelles von der Völkerwanderungszeit bis in die Gegenwart wird gezeigt. Die Begegnung mit Museumsgründer Sándor Wolf, Einblicke in die reichhaltige Fauna, Fossilien und Mineralien vervollständigen den Museumsrundgang. Brauchtum und Handwerkskunst geben einen Überblick über die Traditionen des Burgenlandes.



Datum:	18.5. + 15.6.2024 15 Uhr
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Preis:	€ 8,- pro Person (gratis mit Museumskarte)
Web:	landesmuseum-burgenland.at

MUSEUMSABEND

FÜHRUNGEN, VORTRÄGE UND GESPRÄCHE ZUR LANDESKUNDE

Wissenswert und Informativ! KuratorInnen und WissenschaftlerInnen befassen sich mit den unterschiedlichsten Themenbereichen aus verschiedensten Zeitepochen. Gerne möchten wir Ihnen die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse und Erfahrungen weitergeben.



23.5. | THEMENBEREICH: „Das Bernstein-Rechnitzer-Fenster, das östlichste Bergbauggebiet der Ostalpen/Österreich“ mit Manuela Thurner, MA

20.6. | THEMENBEREICH: „Frauen, die lebten, arbeiteten und feierten“ – Führung mit Kuratorin Mag. Elke Ferderbar durch die Dauerausstellung „Tradition und Brauchtum“.

Datum:	23.5. + 20.6.2024 18 Uhr
Preis:	€ 8,- pro Person (gratis mit Museumskarte)
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Web:	landesmuseum-burgenland.at

MUTTERTAG SPEZIAL

IM LANDESMUSEUM BURGENLAND

Genießen Sie am Muttertag wunderbare Stunden in den Räumen des Landesmuseums Burgenland. Faszinierende Ausstellungen und das wunderschöne Ambiente der gemütlichen Aula laden zum Verweilen ein. Schleckermäulchen werden nicht zu kurz kommen, es gibt ein vielfältiges Angebot an erlesenen Getränken und süßen Mehlspeisen!



Datum:	So, 12.5. 2024, 11 – 17 Uhr
Preis:	€ 8,- pro Person, Speisen und Getränke sind im Eintritt nicht inkludiert.
Wo:	Landesmuseum Burgenland
Web:	landesmuseum-burgenland.at

VON DER WEHRBURG ZUR FRIEDENSBURG

NEUE AUSSTELLUNGSERLEBNISSE AB MAI 2024 AUF DER FRIEDENSBURG SCHLAINING

Ab 9. Mai 2024 lädt die Friedensburg Schlaining unter dem Leitgedanken „Von der Wehrburg zur Friedensburg“ zu sechs faszinierenden Ausstellungen, die Geschichte, Frieden und Demokratie in den Mittelpunkt rücken. In der malerischen Kulisse der Burg werden Besucherinnen und Besucher auf eine packenden Zeitreise von der mittelalterlichen Festung bis hin zu einem Zentrum des Friedens eingeladen.



EINZIGARTIGE EINBLICKE IM MUSEUM DER BURGGESCHICHTE

Im neu ausgebauten Erdgeschoss der Burg öffnet unter dem Titel „*Burrgeschichten*“ das Museum der Burrgeschichte seine Pforten. Die Ausstellung gewährt detaillierte Einblicke in die Architektur- und Burrgeschichte sowie das Leben bedeutender Burgbewohner wie des Söldnerführers Andreas Baumkircher, des Botanikers Carolus Clusius und der Familie Batthyány. Dabei werden modernste Präsentationsformen eingesetzt: neben der klassischen Präsentation von Objekten,

Modellen und Reproduktionen werden Projektionen und Multimediatools den BesucherInnen die packenden Burrgeschichten digital erzählen.

MUSEUM DER GESCHICHTE DES BURGENLANDES: EINE REGION ERZÄHLT

Die Erfolgsgeschichte des Burgenlandes wird in der Schau „*Burgenland ab 1921*“ erzählt. Die Jubiläumsausstellung „*Wir sind 100. Burgenland schreibt Geschichte*“ von 2021 wird verdichtet zu sehen sein und um neue Schwerpunkte erweitert – so werden auch aktuelle Themen und Herausforderungen der Region beleuchtet.

BURGENLAND AKTUELL

Schlagworte wie Energiewende, Energieautarkie, Sonnenstrom, Windkraft behandelt die erste Ausstellung im Bereich „*Burgenland aktuell*“.

Jährlich wird in diesem Bereich ein Thema aus Politik, Wirtschaft, Kultur oder Gesellschaft behandelt.



SONDERAUSSTELLUNGEN

Im zweiten Obergeschoss der Burg werden historische, zeitgeschichtliche, politische und gesellschaftliche Themen mit Bezug auf das Burgenland temporär präsentiert. Die erste Sonderausstellung „*Dunkle Jahre – von Tätern und Gerechten*“ widmet sich auf emotionale Weise der Zeit des

nationalsozialistischen Terrors im Burgenland – erzählt durch die Biografien von Tätern und jenen, die Widerstand leisteten. Die Schau ist ein kooperatives Projekt des Landes Burgenland und des Dokumentationsarchivs des Österreichischen Widerstandes mit Unterstützung des Vereins Re.F.U.G.I.U.S. 23 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sind an dem Projekt beteiligt.

INTERAKTIVE AUSSTELLUNG ZU FRIEDEN UND DEMOKRATIE: SCHLAINING & FRIEDEN

Im dritten Obergeschoss der Burg wird das Engagement des Austrian Center for Peace (ACP) von seinen Anfängen bis in die Gegenwart in einer interaktiven Ausstellung beleuchtet. Das „*Friedensinstitut*“, wie es umgangssprachlich genannt wird, hat seit seiner Gründung seinen Sitz auf der Burg Schlaining und agiert vom Südburgenland aus in der ganzen Welt. Mit Hilfe einer sowohl klassischen Ausstellung, als auch moderner Erzähltools werden sämtliche Aspekte rund um die Themen ACP, Frieden, Frieden lernen und Partizipation am gesellschaftlich-politischen Leben vermittelt – hier werden die Werte von Frieden und Demokratie erfahrbar und spürbar gemacht.



JÜDISCHES LEBEN IN DER EHEMALIGEN SYNAGOGE

Die ehemalige Synagoge Stadtschlaining ist ein Raum des Gedenkens und der Bildung, der die kulturelle Vielfalt und Geschichte des jüdischen Volkes ehrt. Die bewegende Ausstellung mit dem Titel „*Spurensuche. Fragmente jüdischen Lebens im Burgenland*.“ erzählt vom jüdischen Leben in der Region.

Friedensburg Schlaining lädt ab dem 9. Mai 2024 zu einem bereichernden Ausstellungserlebnis, das historische Einblicke, kulturelle Vielfalt und das Streben nach Frieden und Demokratie vereint. Erleben Sie hautnah, wie aus der Wehrburg eine Friedensburg wurde!

www.friedensburg.at

Datum: 9.5. – 31.12.2024

Wo: **Friedensburg Schlaining**

Preis: € 20,- (Burg gesamt + ehem. Synagoge)

Web: friedensburg.at

VERMITTLUNGSPROGRAMM FRIEDENSBURG SCHLAINING 2024



Das Vermittlungsprogramm 2024 der Friedensburg Schlaining bietet eine breite Palette an Führungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Für Kinder jeden Alters bieten wir verschiedene Erlebnisführungen an, wie „Auf den Spuren der Fledermaus“, kulturelle Entdeckungsreisen mit „A Binkervui mit G'schichtn“, mittelalterliche Abenteuer bei „Wo die Ritter wohnen ...“ und geschichtliche Exkursionen durch das Burgenland. Jugendliche und Erwachsene erwartet ein umfassendes Angebot von historischen Rundgängen, Einblicken in die Burrgeschichte, atemberaubenden Aussichten vom Turm und intensiven Betrachtungen regionaler Geschichte sowie thematischer Ausstellungen wie „Spurensuche. Fragmente jüdischen Lebens im Burgenland“.

Datum: 9.5. – 31.12.2024

Wo: [Friedensburg Schlaining](#)

Preis: individuell

Web: [friedensburg.at](#)

Alle Programme sind für Gruppen buchbar.

KLANGfrühling Das festival.



FANTASIE

Eines der größten Geschenke, die wir in unseren Köpfen haben, ist die FANTASIE.

Und wie notwendig brauchen wir diese Qualität doch gerade heute! Vieles verändert sich in rasantem Tempo, brutale und sinnlose Handlungen erschrecken uns täglich, drohen uns die Zuversicht zu rauben. Aber Musik erschafft Fantasie! Und so ist der KLANGfrühling 2024 voller Vielfalt, bunt, überraschend, wunderbar, beglückend, berührend – einfach FANTASIEvoll.

Zur Inspiration eingeladen sind diesmal Künstler:innen wie der kanadische Cellist Denis Brott, die südtiroler Klarinettistin und Philharmonikerin Andrea Götsch, Pianist und Komponist Eduard Kutrowatz, das Duo Wiener Blond, der junge burgenländische Ausnahmepianist Gabriel Tritremmel, und zum Abschluss Stargast Konstantin Wecker. Dazu die schon traditionelle musikalische Reise durch alle fünf Ortsteile und natürlich wird es wieder ein Festival für alle Sinne mit jeder Menge Kulinarik geben.

Datum: 5.5. – 12.5.2024

Wo: [Friedensburg Schlaining](#)

Preis: Ticketpreise finden Sie auf den Websites

Web: [friedensburg.at](#) | [klangfruehling.at](#)

**RESET
ANKOMMEN –
EINRICHTEN –
BEGEGNEN**



Die Landesgalerie Burgenland befindet sich seit Februar 2024 in einer Phase der Neupositionierung und Reorganisation und lädt im Rahmen der Veranstaltung RESET zu einem Dialog mit dem Publikum und es werden die geplanten Projekte und Visionen vorgestellt.

**Musik: Fritz Ostermayer
Künstlerische Interventionen: Christian Ruschitzka**
„Die unbekanntesten Österreicher“ – ausgewählte Möbelstücke aus der Sammlung Thomas Hochwarther

Fr, 26.4.2024 | ab 16 Uhr
**Landesgalerie Burgenland
Hauptraum**
landesgalerie-burgenland.at

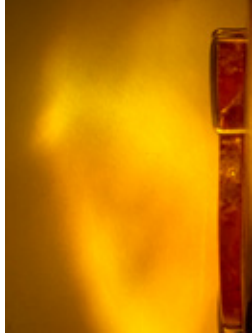
**DREI POSITIONEN ZU
OFFEN. 2024**

**BILD
ENDE
KUNST
offen.
BURGENLAND.**

Lisa Großkopf
lisagrosskopf.net
Franza Maier
atelier10.eu/
kuenstlerinnen/
franza-maier
Richard Jurtitsch
jurtitsch.at

4. + 5.5.2024 | 10 – 18 h
**Landesgalerie Burgenland
Hauptraum**
landesgalerie-burgenland.at

**CHRISTIAN
RUSCHITZKA
DAS BERNSTEIN-
ZIMMER**



Christian Ruschitzka untersucht Gedankengebäude auf das akribischste und setzt die Ergebnisse in skulpturale Objekte um. Etwa hier das Extrazimmer, Ruschitzka verwandelt es in das Mythen umrankte Bernsteinzimmer, das einst von Friedrich Wilhelm von Preußen Zar Peter dem Großen übergeben wurde, das Gegengeschenk waren 267 großgewachsene starke russische Soldaten, eine frühe Form der Geldwäsche oder eines Umgehungsgeschäftes?

Jedenfalls steht und stand das Bernsteinzimmer, ähnlich den chinesischen Kabinetten, für das Exotische, für Luxus, für Künstlichkeit, Kultiviertheit und Sophistikation. Ruschitzkas „Bernsteinzimmer“ als Durchgangszimmer im Extrazimmer erlaubt uns einen Blick auf diese Bildwerdung des Kapitalismus.

*Sophie Geretsegger,
Universität für
angewandte Kunst*

Eröffnung Fr, 26.4.2024 | 18 h
im Rahmen von RESET
27.4. – 6.10.2024
**Landesgalerie Burgenland
Extrazimmer**
landesgalerie-burgenland.at

**PREVIEW
VON BÄUMEN
UND MENSCHEN:
ELFIE SEMOTAN**



Starfotografin Elfie Semotan lebt in Wien, New York und seit 50 Jahren in Grieselstein.

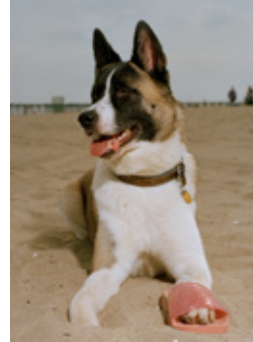
ORF Burgenland Chefredakteur Walter Schneeberger begleitet die Fotokünstlerin bei ihren Arbeiten rund um Jennersdorf. Porträts und inszenierte Fotos im Wald stehen im Mittelpunkt dieser TV-Doku.

Erstausstrahlung
„Erlebnis Österreich –
Von Bäumen und
Menschen:
Elfie Semotan“:
Samstag, 11. Mai 2024
16:30h ORF 2

um Anmeldung wird
gebeten: einladung.
burgenland@orf.at
+43 2682 700 27211

Preview: Mi, 8.5.2024 | 18 h
Landesgalerie Burgenland
landesgalerie-burgenland.at

**ELFIE SEMOTAN
DER DOPPELTE BLICK**



Die Ausstellung umfasst bekannte Werke wie die Römerquelle-Werbungen sowie Einblicke in das private Archiv. Zusammen mit neuesten Porträts und mehrperspektivischen Waldaufnahmen zeigt sie Semotans Fähigkeit eines doppelten Blicks zwischen abstrahierender Distanz und intimer Nähe.

Die Ausstellung wird begleitet von einer Künstlerpublikation, einem ins Land reichenden Plakatprojekt (Idee: Kunsthalle Burgenland) und einem reichen Vermittlungsprogramm. Kuratiert von Katrin Bucher Trantow

Eröffnung: Fr, 24.5.2024
ab 18 Uhr
25.5. – 6.10.2024
**Landesgalerie Burgenland
Hauptraum**
landesgalerie-burgenland.at

**KUNSTAUSFLUG
MIT AUTOBUS**



Landesgalerie Burgenland: Lesung und Gespräch mit Elfie Semotan und Ferdinand Schmatz, Führung durch die Ausstellung. Anschließend Busfahrt durch offen. 2024.

Halt bei **Blaudruck Koó** in Steinberg-Dörfel.

Weiter zur **Finissage der Ausstellung „Portraits“** von Elfie Semotan im Museum Hartberg.

Shuttlebus Wien – Eisenstadt – Steinberg-Dörfel – Hartberg und retour

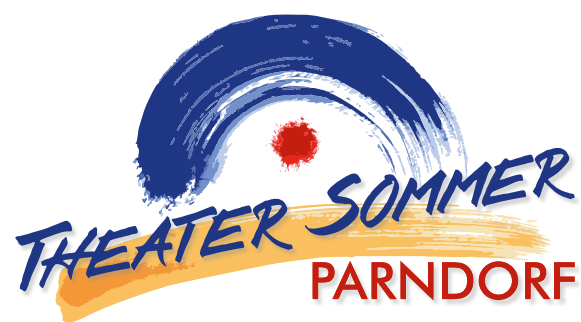
Information und Anmeldung unter:
office@landesgalerie-burgenland.at
+43 2682 719 5000

Sa, 25.5.2024
Kostenbeitrag für die
Busfahrt: € 28,-
**Landesgalerie Burgenland
Blaudruck Koó
Museum Hartberg**
landesgalerie-burgenland.at



**04. - 28.
JULI 2024**

KIRCHENPLATZ PARNDORF



„UNVERHOFFT“

Posse mit Gesang
von **Johann Nestroy**

02. —
28. JULI
2024

kultur
burgenland

KOBE
SCHLOSS
SPIELE
RS
DORF

DER DIENER NACH GOLDONI ZWEIER HERREN

PETER
TURRINI

kultur
burgenland

kulturzentren
burgenland

landesmuseum
burgenland

La | b
landesgalerie
burgenland

kundencenter
kuz eisenstadt

haydnhaus
eisenstadt

lizsthaus
raiding

friedensburg
schlaining

SCHLOSS
TABOR

Tickets & Infos: Tel. +43/(0)2682/719-1000
Vorverkaufsstelle: oeticket und Wien Ticket

Österreichische Post AG Sponsoring Mail
Erscheinungsort: 7000 Eisenstadt

Nr.: SM16Z040971S

IMPRESSUM: Medieninhaber: KBB – Kultur-Betriebe Burgenland GmbH, Franz-Schubert-Platz 6, 7000 Eisenstadt; **Geschäftsführung:** DI Barbara Weiß Eisen-Halwax; **Redaktion:** Mag. (FH) Miriam Burghart, MA, Zoé-Ann Hofer, Christoph Langecker, Birgit Sauer; **Satz- & Grafikdesign:** Dino Kunkel | Grafik-Anstalt; **Coverbild:** New York, 1988, © Elfie Semotan, Courtesy Studio Semotan; **Hersteller:** Gerin Druck GmbH, 2120 Wolkersdorf; **Stand:** April 2024; Druck- und Satzfehler vorbehalten.

#wirsindkultur

Burgenland
Energie